|  |
| --- |
| **Положение о проведении фестиваля "Компьютерная страна"** |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**Открытый международный очно-дистанционный фестиваль «Компьютерная страна» проводится в целях развития личности школьника, выявления и поощрения познавательной одаренности, реализации творческого потенциала учащихся на основе информационных технологий, расширения интерактивного информационно-коммуникационного образовательного пространства, сетевого распространения опыта педагогических инноваций в сфере ИКТ, саморазвития и самореализации субъектов образовательного процесса информационного общества.**2. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ**Фестиваль «Компьютерная страна» проводится в два тура:I тур - дистанционный,II тур - очный.Участие в дистанционном туре предполагает сетевое взаимодействие участников между собой, инструктаж руководителей клубов, непосредственную работу в рамках программы дистанционного тура фестиваля.Необходимые условия участия в дистанционном туре:- наличие электронной почты и свободного доступа к сети Интернет,- своевременная подача заявки посредством веб-сервиса официального сайта фестиваля,- предоставление в оргкомитет фестиваля электронного архива с творческим взносом теме: **«О, спорт, ты – мир!»** (творческий взнос – авторский электронный продукт, демонстрирующий владение информационными технологиями по направлению избранного компьютерного клуба).В очном туре принимают участие финалисты дистанционного тура, имеющие приглашение оргкомитета фестиваля.Проезд и проживание приглашенных иногородних участников очного тура обеспечивает направляющая сторона.**3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ****Дистанционный тур** фестиваля «Компьютерная страна» проводится **с 3 по 17 февраля 2014 года**.**Очный тур** фестиваля «Компьютерная страна» проводится**с 25 по 27 марта 2014 года**.**4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**К участию в фестивале приглашаются все желающие, из числа обучающихся во **4-11 классах** общеобразовательных учреждений.**5. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**Организаторами XVIII Открытого международного очно-дистанционного фестиваля «Компьютерная страна» являются Департамент образования администрации городского округа Самара, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Самарский лицей информационных технологий городского округа Самара (далее – МАОУ СамЛИТ г.о.Самара).**6. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**В рамках фестиваля пройдут следующие мероприятия:1. Конкурс творческих взносов по номинациям:- Лучший творческий взнос клуба преподавателей «Информационные технологии в образовании»;- Лучший творческий взнос клуба программистов «Компьютерной страны-2014»;- Лучший творческий взнос клуба дизайнеров «Абрис» «Компьютерной страны -2014»;- Лучший творческий взнос клуба «Медиатор» «Компьютерной страны -2014»;- Лучший творческий взнос клуба «Аккорд» «Компьютерной страны -2014» ,-  Лучший творческий взнос клуб web-мастеров «Компьютерной страны-2014»;- Лучший творческий взнос клуба видео и анимации «Фокус» «Компьютерной страны-2014».2. Знакомство с участниками фестиваля. Конкурс визиток.3. Открытые чемпионаты СамЛИТа по установлению личного первенства членов клуба по следующим номинациям:- Лучший программист «Компьютерной страны -2014»;- Лучший дизайнер «Компьютерной страны -2014»;- Лучший музыкант «Компьютерной страны -2014»;- Лучший web-мастер «Компьютерной страны -2014»;- Лучший создатель мультимедиа приложений «Компьютерной страны -2014»;- Лучший создатель видео и анимации «Компьютерной страны -2014»;- Лучший системотехник «Компьютерной страны -2014».- Лучший геймер «Компьютерной страны -2014».3. Мастер-классы, круглые столы для клуба преподавателей.4. Дистанционная командная игра «Компьютерный марафон».5. Развлекательные мероприятия (игры, экскурсии, творческие лаборатории).Программа **дистанционного тура** фестиваля «Компьютерная страна» публикуется на сайте фестиваля <http://samlit.net/clnew> и высылается по электронной почте всем участникам после поступления от них заявки с выполненным творческим взносом в один из компьютерных клубов фестиваля:- клуб преподавателей «Информационные технологии в школьном образовании»;- клуб программистов;- клуб компьютерных дизайнеров «Абрис»;- клуб создателей мультимедийных приложений «Медиатор»;- клуб компьютерных музыкантов «Аккорд»;- клуб web-мастеров;- клуб видео и анимации «Фокус».Программа **очного тура** фестиваля размещается на официальном сайте фестиваля «Компьютерная страна» и рассылается участникам фестиваля вместе с приглашениями на очный тур.Все участники очного тура должны подготовить визитку команды от своего образовательного учреждения.Всем зарегистрировавшимся на официальном сайте фестиваля <http://samlit.net/clnew/>, в целях оказания помощи при подготовке творческих взносов, будет открыт доступ к обучающим ресурсам.**7. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ ЗАЯВОК**Чтобы стать участником дистанционного тура фестиваля, необходимо:— подать заявку согласно предложенной форме на сайте фестиваля http://samlit.net/clnew не позднее **2 февраля 2014 года** в соответствии с пунктом 2 настоящего  Положения;— представить ZIP-архив, содержащий краткое текстовое описание программы (в формате TXT), творческий взнос (либо ссылку на него в Internet), исходные материалы и ссылки на ресурсы, использовавшиеся в работе.Краткое текстовое описание включает в себя: название работы, описание идеи, практическое применение, указание программных сред и модулей, с помощью которых выполнена работа.Творческий взнос должен содержать:**— для КЛУБА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»:**- анкету участника (фамилию, имя, отчество, место работы, должность, ученое звание, степень (если есть), направление работы или профессиональных интересов в сфере применения информационных технологий в образовании, тему доклада на семинаре (если планируется), телефон, факс, e-mail);- тезисы доклада (если есть).*По желанию участников клуба преподавателей тезисы докладов будут включены в сборник публикаций работ фестиваля.***— для КЛУБА ПРОГРАММИСТОВ:**- программу – исполняемый файл (EXE);- все необходимые для работы программы библиотеки и модули;- исходный код с комментариями;- инструкцию по работе с программой;- набор тестовых примеров (при необходимости).*Под программой понимается продукт, выполненный автором с использованием языков или сред программирования.***— для КЛУБА КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «АБРИС»:**- файл в формате JPG или CDR;- исходный файл, выполненный средствами растрового или векторного графического редактора.**— для КЛУБА КОМПЬЮТЕРНЫХ МУЗЫКАНТОВ «АККОРД»:**- файл в форматах MP3 или WAV продолжительностью не более 2 минут;- исходный файл, выполненный в одном из музыкальных редакторов.**— для КЛУБА WEB-МАСТЕРОВ:**- сайт, включающий в себя не менее двух web-страниц в формате HTML или PHP, главная их которых поименована index.Варианты разделов (рубрик) сайта:1) Главная страница (описание тематики сайта);2) Фотогалерея;3) Информация об авторе;4) Часто задаваемые вопросы (F.A.Q.);5) Интерактивные тесты;**\***6) Доска объявлений;**\***7) Книга отзывов и предложений.\*Возможны другие рубрики на усмотрение автора работы.***\**** *В творческих взносах клуба веб-мастеров использование готовых решений на бесплатных хостингах (например: narod.ru, ucoz.ru и т.д.) НЕ допускается!*Во время выполнения работы  можно использовать:-   WYSIWYG-редактор кода (Adobe Dreamviewer, Microsoft FrontPage, KompoZer, iWeb и т.д.);-   Текстовый редактор (Блокнот, Notepad++ и т.д.);-   JavaScript-библиотеки (jQuery, MooTools и т.д.);-   Бесплатные хостинги (narod.ru, nx0.ru и т.д.).*При использовании PHP и MySQL рекомендуется разместить сайт на любом бесплатном хостинге с поддержкой этих возможностей (например: nx0.ru, webservis.ru и т.д.). Если же такая возможность отсутствует, то в* архив с работой необходимо вложить дамп БД MySQL в кодировке UTF8. PHP-скрипты следует сохранять в кодировке UTF8.**— для КЛУБА МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ «МЕДИАТОР»:**- интерактивное мультимедийное приложение на заданную тему.**— для КЛУБА ВИДЕО И АНИМАЦИИ «ФОКУС»:**- видео или анимационный ролик на заданную тему, продолжительностью не более 2 минут.***Размер ZIP-архива (для всех клубов) не должен превышать 50 Мб.*** *Архивы, превышающие допустимый размер, должны быть размещены на одном из свободных файлообменников в Internet. В этом случае вместе с заявкой на участие в дистанционном туре в оргкомитет фестиваля должна быть передана ссылка на архив (в файле формата TXT).***8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКИХ ВЗНОСОВ****8.1. Критерии оценки творческого взноса КЛУБА ПРОГРАММИСТОВ**- работоспособность программы;- эффективность алгоритма (по времени и занимаемой памяти);- дружественность интерфейса.**8.2. Критерии оценки творческого взноса КЛУБА КОМПЬЮТЕРНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ «АБРИС»**-   оригинальность идеи, креативное решение, общий дизайн;-   цветовое решение (цветовая гармония, композиция);-   композиционное построение;-   мастерство владения графическим пакетом: использование инструментов и возможностей.**8.3. Критерии оценки творческого взноса КЛУБА КОМПЬЮТЕРНЫХ музыкантов «АККОРД»**-   грамотность обработки сэмплов;-   оригинальность композиции;-   использование голосовых авторских сэмплов;-   полнота использования возможностей выбранного музыкального редактора.**8.4. Критерии оценки творческого взноса КЛУБА ВЕБ-МАСТЕРОВ**- Соответствие представленных web-страниц заявленной тематике сайта (с*одержательная часть сайта (разнообразие и полнота охвата темы);*- Грамотность (*отсутствие орфографических, грамматических и стилистических ошибок, логичность изложения;*- Общий дизайн (ц*елостность впечатления: читаемость текста, цветовое решение).*- Наличие дополнительных рубрик;- Авторская графика и анимация (н*аличие, качество исполнения, оригинальность идеи, оптимизация);*- Правильность работы сайта (о*динаковое отображение в различных браузерах, работоспособность ссылок, скриптов, соответствие кодировке);.*- Использование современных средств web-разработки (п*рименение CSS, PHP и MySQL, JavaScript).***8.5. Критерии оценки творческого взноса КЛУБА МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИЙ «МЕДИАТОР»**-   дизайнерское решение, понятный и дружественный интерфейс, выполнение требований к публикациям (титульный лист, содержание, литература и используемые ресурсы, отсутствие синтаксических ошибок);-   авторские рисунки, видео, анимация, текст, звук (стихи, проза, песни, музыка);-   интерактивность объектов на страницах презентации;-   наличие и возможность управления звуковым сопровождением.**8.6. Критерии оценки творческого взноса КЛУБА ВИДЕО И АНИМАЦИИ «ФОКУС»**-   непрерывная сюжетная линия;-   авторские рисунки, видео, фото, текст, звук (стихи, проза, песни, музыка);-   художественное исполнение.**9. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**Работы участников фестиваля «Компьютерная страна» оценивает компетентное жюри из числа преподавателей ВУЗов, учителей информатики и специалистов в области компьютерных технологий.Члены жюри работают по договорам подряда.**10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ ФЕСТИВАЛЯ**Итоги работы фестиваля подводятся отдельно по каждой номинации с учетом возрастной группы (1 возрастная группа - 4-7 классы, 2 возрастная группа - 8-11 классы).Все участники дистанционного тура получают сертификат участника фестиваля.Участники дистанционного тура, набравшие требуемое количество баллов, становятся участниками очного тура фестиваля.Победители очного тура награждаются памятными подарками, ценными призами и дипломами за победу в клубных и открытых чемпионатах фестиваля.**11. Контактная информация**Оргкомитет открытого международного очно-дистанционного фестиваля "Компьютерная страна" находится в Самарском лицее информационных технологий (МАОУ СамЛИТ г.о.Самара)443096, г. Самара, ул. Больничная, 14-а, тел./факс тел. (846)223-21-24, (846)223-21-25;е-mail: festival@samlit.net.[Официальный сайт фестиваля](http://www.samlit.net/clnew/) находится на информационно-образовательном портале СамЛИТа. |